

## TABEL PERBANDINGAN WARNA DARI RANAH SEMIOTIKA DENGAN HASIL

### WAWANCARA

<b>Warna Dan Corak</b>	<b>Semiotika</b>	<b>Pendapat <i>Key Informan</i></b>	<b>Pendapat <i>Informan 1</i></b>	<b>Pendapat <i>Informan 2</i></b>	<b>Pendapat <i>Informan 3</i></b>
<b>Merah</b>	Keberanian, Kekuatan, Sensualitas, Bahaya (Dameria, 2007; 44)  Kegirangan, energi yang besar, penuh gairah, provokatif,	Dominan, pemberani, pemimpin, seksi.  Warna merah menandakan sensualitas yang tinggi, dan pecinta warna			Mandiri, dengan obsesi tinggi dan ambisius, berani  berspekulasi  mengambil  tindakan.

	menarik, dinamis, dan seksi (Eiseman, 2000; 19-20)	merah biasanya adalah orang yang dinamis dengan ambisi yang tinggi.			
<b>Hijau Tua</b>	Sensitif, stabil, formal, toleran, harmonis, keberuntungan, panik (Dameria, 2007; 34).  Kelimpahan, alami, sehat, keberuntungan, kesuburan,	Tenang, senang dengan keteraturan, dan orang yang sangat terorganisir, cinta kedamaian, modern.			Kemakmuran, <i>peaceful</i> , kedewasaan, tidak tergesa-gesa untuk mengambil sebuah keputusan, tipe orang pemikir, kalem, dan juga warna ini adalah

	<p>pertumbuhan, muda, kesuksesan materi, pembaharuan, daya tahan, keseimbangan, ketergantungan dan persahabatan.</p> <p>(Santoso, 2011)</p>				<p>warna yang kuat dan tidak mudah terpengaruh warna lainnya.</p>
<p><b>Putih</b> <b>Dengan Lis</b> <b>Hitam</b></p>	<p>Putih : Kemurnian dan kesederhanaan (Dameria, 2007:49).</p> <p>Putih : kedamaian, permohonan maaf, pencapaian diri, spiritualitas,</p>	<p>Putih : <i>glamour</i>, formal, <i>classy</i>, serta memiliki sifat yang rapi, serta pecinta warna putih biasanya</p>			<p>Putih : bersih, klasik, formal, berkelas, netral.</p> <p>Lis hitam : Modern, formal, berkelas.</p>

	kedewaan, keperawanan atau kesucian, kesederhanaan, kesempurnaan, kebersihan, cahaya, tak bersalah, keamanan, persatuan. Warna putih sangat bagus untuk menampilkan atau menekankan warna lain serta memberi kesan kesederhanaan	merupakan orang yang setia  Hitam : Elegan, simpler, dan kepraktisan serta dewasa. Modern, berkelas, tegas dan lugas, tidak banyak bicara.			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

	<p>dan kebersihan. (Santoso, 2011)</p> <p>Hitam : Tegas, kukuh, formal, struktur yang kuat (Darmaprawira, 2002:49)</p> <p>Hitam : Abadi, selalu terlihat modern dan gaya. Hitam juga sangat digemari sekaligus</p>				
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

	menampilkan kesan elegan dan mewah (Dameria, 2007; 36)				
<b>Hitam</b> <b>Polos</b>	Tegas, kukuh, formal, struktur yang kuat (Darmaprawira, 2002:49)  Abadi, selalu terlihat modern dan gaya.  Hitam juga sangat digemari sekaligus menampilkan kesan elegan dan mewah	Elegan, simpel, dan kepraktisan serta dewasa.  Modern, berkelas, tegas dan lugas, tidak banyak bicara.		Tidak berani berspekulasi keluar dari jalur rutinitas, konservatif, berkelas, mewah,	

	(Dameria, 2007; 36)				
<b>Hitam</b> <b>Dengan</b> <b>Corak</b> <b>Kulit</b> <b>Buaya</b>	<b>Hitam :</b> Tegas, kukuh, formal, struktur yang kuat (Darmaprawira, 2002:49)  Abadi, selalu terlihat modern dan gaya.  Hitam juga sangat digemari sekaligus menampilkan kesan	Hitam : Elegan, simpel, dan kepraktisan serta dewasa. Modern, berkelas, tegas dan lugas, tidak banyak bicara.  Corak Kulit  Buaya : <i>fashionable,</i>	Hitam : Klasik, netral, formal, berkelas.  Corak Kulit  Buaya : <i>glamour, fashionable,</i> unik, eksplisit, berani		

	<p>elegan dan mewah (Dameria, 2007; 36)</p> <p>Corak Kulit Buaya :</p> <p>kekuatan, naluri, keberanian, keteguhan, hal yang tidak dapat dihancurkan, emosional, eksotis (Bangko, 2007).</p>	<p>kekayaan, kemakmuran, keberanian, <i>glamour</i>, suka pamer.</p>			
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



**TABEL PERBANDINGAN GAYA YANG INGIN DISAMPAIKAN OLEH KOMUNIKATOR  
DI MATA KOMUNIKAN MELALUI PENGGUNAAN TAS**

No	<i>Key Informan</i>	<i>Informan 1</i>	<i>Informan 2</i>	<i>Informan 3</i>
1	Elegan	Elegan	Elegan	Elegan
2	Berkelas	Berkelas	Berkelas	Berkelas
3	<i>Fashionable</i>	<i>Fashionable</i>	Konservatif	<i>Fashionable</i>
4	Eksplisit namun fleksibel	Eksplisit	Fleksibel	Fleksibel
5	Minimalis namun unik	Unik	Unik	Unik
6	Simpel, menandakan kualitas tanpa 'berteriak'	Berani	Simpel	Simpel

**TABEL PERBANDINGAN DESAIN DARI RANAH SEMIOTIKA DENGAN HASIL  
WAWANCARA MENDALAM**

Desain	<i>Key Informan</i>	<i>Informan 1</i>	<i>Informan 2</i>	<i>Informan 3</i>
Bentuk Trapesium	Kekuatan, Keunikan, menyiratkan makna bahwa pengguna tas ini merupakan orang yang independen dan kuat	Unik, terbentuk seperti muka robot	Bentuknya fleksibel dan bisa muat banyak barang sehingga tas ini cocok untuk orang yang <i>mobile</i> karena semua perlengkapan bisa masuk kedalam sebuah tas. Unik, fleksibel.	Aktif, fleksibel dan dapat digunakan pada berbagai kesempatan baik formal maupun informal. Cocok untuk orang yang <i>mobile</i> .

Jahitan	Jahitan di sisi kiri bawah dan kanan bawah menandakan kualitas bahwa tas ini dibuat dengan tujuan berkualitas kuat dan tidak mudah rusak serta terlihat elegan karena empat jahitan tidak membuatnya terlihat seperti tambalan.			
<i>Zipper</i> Pada Sisi Depan Tas	Menandakan fungsionalitas dari sebuah tas untuk	Unik dan lucu karena menyerupai bentuk muka robot yang		Unik, menyerupai muka robot tersenyum.

	menyimpan benda- benda berukuran kecil dan memperkuat kesan bahwa tas ini menyerupai bentuk robot.	tersenyum.		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--	--